

# OMNIBUS 2025

## NOTE D'INTENTION



**TITRE DU PROJET :** Venenata ira

**EXTRAIT CHOISI N° 5**

**TRADUCTION CHOISIE :** M. E. GRESLOU

**NOM DU PROFESSEUR :**  
Mme Florent

**NOM DE L'ETABLISSEMENT :**  
Lycée Franco Mexicain

**LIEN VERS LA VIDEO** de 3 à 4 minutes max - merci de veiller à la qualité du son  
[VENENATA IRA](#)

**LE CHOIX DE L'EXTRAIT :** pourquoi ce choix ?

Nous avons choisi cet extrait car c'est un moment où Médée, seule, donne toute la place à sa colère et la matérialise au travers d'un poison.

**LE CHOIX DU TITRE** de votre représentation : pourquoi ce titre ?

Le titre *venenata ira* montre d'une part la forme que prend la colère de Médée, l'empoisonnement, mais il dit aussi que la colère en elle-même peut être un poison.

**VOS DIX MOTS ou EXPRESSIONS LATINES (mots et traduction)**

- venenata ira
- tacitae umbrae
- tuis nigris sacrificiis
- magae incantamentis
- industriam flammam

colère empoisonnée  
ombres silencieuses  
tes noirs sacrifices  
enchantelements des magiciennes  
une flamme active

**LES PARENTHESES EXPLICATIVES** (une ou deux max) : qu'avez-vous choisi : une référence géographique, historique, mythologique ? Comment l'avez-vous insérée dans la scène ?

- Parenthèse 1 - Tantale
- Parenthèse 2 - Hécate

Nous avons modifié l'image pendant les parenthèses explicatives, avec un effet bande dessinée, tout en gardant le même plan afin de rappeler les rubriques « Le saviez-vous » que l'on trouve dans les journaux pour enfants.

**LE JEU DES COMEDIENS** : quelles consignes de jeu avez-vous choisies ? Classique, décalée, ironique...

Nous avons essayé de jouer de façon classique. Tout en nous adaptant à la dernière minute car une comédienne était absente le jour du tournage.

**LES COSTUMES** : de style antique ? En avez-vous fabriqué ? Justifiez vos choix.

On s'est dit que si Médée vivait à notre époque, elle serait certainement scientifique car dans la BD *Médée* de Blandine Callet et Nancy Peña on la voit prendre des cours et préparer des potions. Alors on voulait qu'elle porte une blouse blanche, des gants et des lunettes mais aussi un diadème et un maquillage brillant car c'est toujours une princesse.

**LES DECORS** : en avez-vous fabriqué ? Justifiez vos choix.

Comme nous avons fait de Médée une scientifique, nous avons demandé à notre professeur de Physique Chimie de nous aider et il nous a prêté un laboratoire. Il nous a aussi préparé des réactions que l'on voulait spectaculaire.

**ECLAIRAGE, LUMIERE, SON** : justifiez vos choix.

La lumière est crue car nous sommes dans un laboratoire. Le son est un sample d'une chanson de Benjamin Biolay « Ne regrette rien ». Ce son est froid et lancinant à ce titre il nous semble bien illustrer l'état d'esprit de Médée et s'accorder avec le décor.